



# ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA JÁNA CIKKERA

---

## Organizačný poriadok

### Detský umelecký festival

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky  
a Základná umelecká škola Jána Cikker a Banská Bystrica

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Jána Cikker a Banská Bystrica

#### Článok 1

#### Charakteristika Detského umeleckého festivalu

( 1 ) Detský umelecký festival je súťažný festival s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorý tvoria dve rovnocenné časti :

- Hudobná časť - Detský hudobný festival Jána Cikker a, ktorého súčasťou je Detská interpretačná súťaž ( ďalej len DIS )
- Výtvarná časť - Maľovaná ZUŠ – ka

( 2 ) Spojením hudobnej a výtvarnej časti v čase a v priestore vzniká festival poskytujúci široký priestor na vyhľadávanie talentov v oblasti umenia, poskytujúci ucelený pohľad na vývoj a trendy v základných umeleckých školách na Slovensku a tiež priestor na komunikáciu a výmenu skúseností medzi pedagógmi a ich žiakmi.

- **Detský hudobný festival Jána Cikker a** - Detská interpretačná súťaž - súťaže sa zúčastňujú žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike. S päťročnou periodicitou sa striedajú žiaci v hre na dychových nástrojoch, na sláčikových nástrojoch, v hre na klavíri, v hre na akordeóne a v speve. Charakter súťaže dotvárajú festivalové koncerty špičkových umelcov, ktorí sú vzorom pre mladých interpretov. Prínosom pre prácu pedagógov sú odborné semináre.
- **Maľovaná ZUŠ – ka** - je súťažná prehliadka, ktorej sa zúčastňujú žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike. Maľovaná ZUŠ – ka je prezentovaná formou výstavy, sprievodným podujatím je odborný seminár pre pedagógov výtvarníkov.

## Článok 2

### Poslanie Detského umeleckého festivalu

( 1 ) Poslaním Detského umeleckého festivalu je :

- Tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov a vytvárať vzťah k umeniu a tvorivej interpretácii
- Vyhľadávať talentovaných žiakov v jednotlivých umeleckých oboroch, podporovať ďalšie rozvíjanie ich talentu a nadania, prispievať k účelnému využívaniu ich voľného času
- Viest' žiakov k samostatnej tvorivej činnosti a podporovať ich záujem o sebazvedľávanie
- Vytvárať pre žiakov konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie svojich schopností, zručností a vedomostí formou súťaženía a tvorivej spolupráce
- Vytvárať pre školy a pre pedagogických zamestnancov konkurenčné prostredie na hodnotenie a porovnávanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na jednotlivých školách

( 2 ) Detský hudobný festival Jána Cikkerá – Detská interpretačná súťaž (ďalej len „DIS“) ako súčasť festivalu poskytuje priestor na prezentáciu žiakov I. a II. stupňa základného štúdia ZUŠ:

- Rozširuje obzor poznávania, je inšpiráciou do ďalšej práce a príležitosťou porovnávať úroveň a vyspelosť jednotlivých interpretov

- Podnetné sú stretnutia pedagógov, osobné kontakty a priateľstvá, vzájomná výmena skúseností z pedagogickej praxe i odborné semináre.

( 3 ) Celoslovenská súťažná prehliadka žiakov výtvarných odborov základných umeleckých škôl Maľovaná ZUŠ-ka vytvára priestor na výtvarnú prezentáciu žiakov výtvarných odborov základných umeleckých škôl študujúcich na I. a II. stupni základného štúdia.

- Poskytuje možnosť vedome pracovať s výtvarnými výrazovými prostriedkami. Zameranie sa na výtvarný problém prepája námetové i formálne možnosti a umožňuje širokú škálu rôznych prístupov na úrovni pedagogických zadaní i tvorivosti žiakov.
- Poskytuje možnosť mapovať situáciu, úroveň a vývoj výtvarných odborov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.

Spojením hudobnej a výtvarnej časti v čase a priestore vzniká festival poskytujúci priestor na komunikáciu, výmenu skúseností a nadviazania kontaktov medzi pedagógmi a ich žiakmi a zároveň poskytne ucelenejší pohľad na vývoj a smerovania na základných umeleckých školách.

V rámci DIS sa s päťročnou periodicitou striedajú žiaci v hre na dychových nástrojoch, na sláčikových nástrojoch, v hre na klavíri, v hre na akordeóne a v speve.

Charakter súťaže dotvárajú festivalové koncerty špičkových umelcov, ktorí sú vzorom pre mladých interpretov. Prínosom pre prácu učiteľov sú odborné semináre.

Maľovaná ZUŠ-ka je prezentovaná formou výstavy.

Zúčastňujú sa jej žiaci I. a II. stupňa základného štúdia výtvarných odborov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.

Spríevodným podujatím je odborný seminár pre pedagógov – výtvarníkov.

### **Článok 3**

#### **Riadenie Detského umeleckého festivalu**

( 1 ) Festival sa skladá z hudobnej a výtvarnej časti:

- DIS,
- Maľovaná ZUŠ-ka.

( 2 ) DIS je dvojkolová súťaž

( 3 ) Maľovaná ZUŠ-ka je jednokolová súťaž s ústrednou témou (výtvarný problém - napr. svetlo a tieň, kontrast atď.).

( 4 ) Festival vyhlasuje každý rok Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) ako spoluvyhlasovateľ, spolu so Základnou umeleckou školou Jána Cikkera Banská Bystrica a má celoštátny charakter.

( 5 ) Z poverenia ministerstva usporiadateľ preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu festivalu, ako aj vhodných ubytovacích, stravovacích a súťažných podmienok pre všetkých účastníkov.

( 6 ) Činnosť pedagogických zamestnancov a súťažiacich na festivale sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom. Príprava súťažiacich a aktívna účasť pedagogických a ostatných pracovníkov, podieľajúcich sa na organizovaní festivalu sa morálne, a v prípade možnosti finančne ocení.

( 7 ) Festival odborne a organizačne riadi odborná komisia vymenovaná podľa platnej Smernice č. 23/2017 MŠ SR o súťažiach v Slovenskej republike na základe návrhu usporiadateľa.

( 8 ) Odborná komisia sa skladá z predsedu odbornej komisie (ďalej len „predseda“) a členov odbornej komisie.

( 9 ) Predseda riadi činnosť odbornej komisie, zodpovedá za jej činnosť a za priebeh festivalu. Predseda odbornej komisie vymenúva členov odbornej poroty oboch súťaží.

( 10 ) Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh festivalu a predloží písomnú správu ministerstvu vždy do jedného mesiaca po ukončení podujatia.

( 11 ) Výkony súťažiacich hodnotia v jednotlivých častiach festivalu odborné poroty (ďalej len „odborná porota“).

( 12 ) Odborná porota sa skladá z predsedu odbornej poroty a členov odbornej poroty. Členovia a predsedovia odborných porôt sa vymenúvajú spravidla z radov učiteľov umeleckých škôl a významných umelcov.

( 13 ) Predseda odbornej poroty zodpovedá za činnosť odbornej poroty a objektivnosť hodnotenia.

( 14 ) Odborné poroty vypracujú správu z hodnotenia súťaží pre predsedu odbornej komisie.

( 15 ) Odborná komisia včas pripraví a zverejní formou propozícií podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov festivalu.

### **Článok 4**

#### **Štruktúra súťaže, počet kôl a charakteristika kategórií**

( 1 ) Detský umelecký festival sa skladá z hudobnej a výtvarnej časti :

- Detský umelecký festival Jána Cikkera - Detská interpretačná súťaž
- Maľovaná ZUŠ – ka

( 2 ) **Detská interpretačná súťaž** - je dvojkolová, odborná porota po skončení I. kola DIS určí súťažiacich postupujúcich do II. kola, ich počet sa riadi počtom získaných bodov a je limitovaný časovým priestorom II. kola.

- **Počet a charakteristika kategórií :**

Súťažné propozície sú pre každý nástroj individuálne vypracované.

### **Klavír**

#### Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 11 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 6	minút
II. kategória	do 13 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 7	minút
III. kategória	do 15 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	6 – 9	minút
IV. kategória	do 19 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	8 – 12	minút

#### Súťažný program:

I. kolo - súťažiaci prednesú skladby z obdobia baroka a z obdobia romantizmu

II. kolo - súťažný program musí obsahovať skladbu z obdobia klasicizmu a skladbu autora 20.storočia

### **Akordeón**

#### Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 11 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	3 – 6	minút
II. kategória	do 14 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 7	minút
III. kategória	do 17 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 9	minút
IV. kategória	do 20 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	7 – 11	minút

#### Súťažný program:

I. kolo - súťažiaci prednesú dve skladby rôznych štýlových období, jedna z nich musí byť komponovaná pre akordeón

II. kolo - súťažiaci prednesú aspoň dve skladby rôznych štýlových období, alebo rôzneho charakteru, jedna z nich musí byť komponovaná pre akordeón

### **Dychové nástroje**

#### Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 13 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	3 – 5	minút
II. kategória	do 15 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 7	minút
III. kategória	do 19 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 10	minút

#### Súťažný program:

I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby  
(to platí aj v prípade interpretácie cyklických skladieb)

II. kolo - súťažný repertoár musí byť iný ako v prvom kole

### **Sláčikové nástroje**

#### Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 10 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 8	minút
II. kategória	do 12 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 10	minút
III. kategória	do 14 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	6 – 12	minút
IV. kategória	do 18 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	8 – 15	minút

### Súťažný program:

- I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby (to platí aj v prípade interpretácie cyklických skladieb)
- II. kolo - súťažný repertoár musí byť iný ako v prvom kole, povinná je interpretácia skladby z obdobia baroka alebo klasicizmu

### **Spev**

#### Vekové kategórie a časové limity:

- I. kategória do 12 rokov ku dňu súťaže
- II. kategória do 15 rokov ku dňu súťaže
- III. kategória do 18 rokov ku dňu súťaže
- IV. kategória od 19 rokov ku dňu súťaže

### Súťažný program:

- I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby
- II. kolo - interpretácia skladby slovenského skladateľa 20. alebo 21. storočia, vo vyšších kategóriách aj interpretácia skladieb rôznych štýlových období

### **( 3 ) Maľovaná ZUŠ – ka - súťaž je jednokolová s ústredným zakončením**

- **Počet a charakteristika kategórií**
- Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci I. a II. stupňa základného štúdia výtvarných odborov základných umeleckých škôl Slovenskej republiky
- Prijímajú sa práce vyhotovené vo výtvarných technikách:
  - kresba
  - maľba
  - grafické techniky
  - kombinované techniky
  - počítačová grafika a počítačová animácia
- Téma: ústredne zadaná predsedom odbornej komisie
- Formát prác : maximálne do veľkosti A1
- Označenie prác - súťažné práce musia byť označené nasledovnými údajmi:
  - meno a priezvisko autora
  - názov práce
  - vek autora
  - výtvarná technika
  - meno pedagóga
  - adresa školy
- Kategórie :
  - autori do 7 rokov
  - autori do 11 rokov
  - autori do 15 rokov
  - autori do 19 rokov
- Súťažné práce sa posielajú nezrolované, neskladané, nepaspartované

## **Článok 5**

### **Odborné a organizačné zabezpečenie Detského umeleckého festivalu**

- ( 1 ) Vyhlásenie festivalu sa uskutoční každý rok vždy v októbri. K tomuto termínu pripraví odborná komisia propozície na príslušný ročník.
- ( 2 ) Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do konca februára príslušného roka. Možnosť zmeny repertoáru a pod. je do konca marca príslušného roka.
- ( 3 ) Súťažné prehliadky sa organizujú v priestoroch ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici.

## **Článok 6**

### **Súťažné podmienky, zadania a hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami**

- ( 1 ) Výkony súťažiacich v DIS a výtvarné práce vo výtvarnej časti festivalu Maľovaná ZUŠ-ka hodnotia odborné poroty.
- ( 2 ) Odborná porota po skončení I. kola DIS určí súťažiacich postupujúcich do II. kola. Ich počet sa riadi počtom získaných bodov a je limitovaný časovým priestorom II. kola.
- ( 3 ) Odborná porota po skončení II. kola DIS podľa počtu získaných bodov ocení súťažiacich umiestnením v zlatom, striebornom a bronzovom pásme. Potrebný zisk bodov pre umiestnenie v jednotlivých pásmach je:
- zlaté pásmo 21 – 25 bodov,
  - strieborné pásmo 18 – 20, 9 bodov,
  - bronzové pásmo 15 – 17, 9 bodov.
- ( 4 ) Odborná porota zvlášť ocení zaradenie pôvodných skladieb slovenských autorov cenou Jána Cikkera a môže oceniť zaujímavú dramaturgiu.
- ( 5 ) Súťažiaci, ktorý získa najväčší počet bodov zo všetkých súťažiacich DIS bude ocenený titulom Laureát detského hudobného festivalu Jána Cikkera.
- ( 6 ) Súťaž Maľovaná ZUŠ-ka je jednokolová s ústredným zakončením.
- ( 7 ) Odborná porota rozhodne o udelení hlavnej ceny, o udelení ďalších cien a čestných uznanií.
- ( 8 ) Autorom ocenených prác budú udelené vecné ceny a diplomy.
- ( 9 ) Súťaž bude ukončená prezentačnou výstavou s názvom Maľovaná ZUŠ-ka.

## **Článok 7**

### **Identifikačné údaje a kontaktné údaje organizátora Detského umeleckého festivalu**

Základná umelecká škola Jána Cikkera  
Štefánikovo nám.6  
974 01 Banská Bystrica  
Tel/fax : 048/4154887  
E mail : [zusjc@zusjcbb.sk](mailto:zusjc@zusjcbb.sk)

## Článok 8

### Podmienky účasti žiakov v súťaži a rámcový postupový kľúč

- ( 1 ) Festivalu sa môžu zúčastniť žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.
- ( 2 ) Súťaže sa nemôžu zúčastniť riadni poslucháči konzervatórií a žiaci stredných škôl s učebnými a študijnými odbormi s umeleckým zameraním.
- ( 3 ) Ďalšie podrobnejšie podmienky účasti žiakov na festivale (napr. povinný súťažný program, časové limity, vekové kategórie, povinné výtvarné techniky, označenie výtvarných prác, zaplatenie účastníckeho poplatku a pod.) včas pripraví a zverejní formou propozícií odborná komisia.

## Článok 9

### Štruktúra rozpočtu, použite a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

- ( 1 ) Finančné prostriedky na súťaž poskytuje ministerstvo na príslušný rozpočtový rok cez Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici
- ( 2 ) Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici uzavrie na zabezpečenie súťaže so ZUŠ Jána Cikkera zmluvný vzťah, v ktorom dohodne podmienky zabezpečenia súťaže, vrátane maximálnej finančnej sumy na jej zorganizovanie. Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici poskytne ZUŠ Jána Cikkera finančné prostriedky formou preddavku, prípadne formou refundácie vopred vynaložených prostriedkov na súťaž.
- ( 3 ) Zdrojmi na zabezpečenie Detského umeleckého festivalu a s ním spojených činností a oceňovania víťazov môžu byť finančné prostriedky získané od mimovládnych organizácií, nadácií, sponzorov a účastníkov súťaží. Finančné prostriedky na DUF sú pridelené ako účelové a podliehajú finančnému zúčtovaniu
- ( 4 ) Po ukončení súťaže predloží ZUŠ Jána Cikkera Okresnému úradu v Banskej bystrici vyúčtovanie finančného preddavku. V prípade nevyčerpania poskytnutého finančného preddavku, vráti ZUŠ Jána Cikkera nevyčerpané finančné prostriedky na účet Okresného úradu v Banskej Bystrici.
- ( 5 ) ZUŠ Jána Cikkera je povinná viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností.
- ( 6 ) Z finančných prostriedkov určených na organizovanie Detského umeleckého festivalu je možné uhradiť výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže v súlade s platnou legislatívou a tiež Smernicou č. 23/2017 o súťažiach.

## Článok 10

### Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

- ( 1 ) Odborná komisia, odborná porota, členovia skupiny inštalujúcej výstavu a ďalší účastníci festivalu majú zabezpečené štandardné podmienky ochrany bezpečnosti a zdravia pri práci podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a ďalších vnútorných predpisov školy.
- ( 2 ) Za bezpečnosť žiakov zúčastňujúcich sa koncertov, vernisáže výstavy, či zúčastňujúcich sa prehliadky výstavy zodpovedá pedagogický dozor alebo rodičia, ktorí žiakov sprevádzajú. Organizátor zabezpečí štandardné podmienky BOZP.

## **Článok 11**

### **Zrušovacie ustanovenie**

Zrušuje sa organizačný poriadok Detského umeleckého festivalu schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-14386/32487:6-911 a nadobudol účinnosť 6. septembra 2010.

## **Článok 12**

### **Dátum účinnosti a registrácia**

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2017 pod číslom 2017/12771:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Za usporiadateľa:

Mgr. Eva Beňačková, PhD.  
riaditeľka ZUŠ Jána Cikkerera  
Banská Bystrica