

ZMLUVA

o vykonaní umeleckej praxe žiaka

uzatvorená podľa § 42b ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. a o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, § 2 ods. 5, 6 b) a 7 vyhlášky 224/2022 Z. z. o strednej škole a v súlade so školským vzdelávacím programom, uzatvorená medzi zmluvnými stranami:

I. Zmluvné strany

- 1. Škola:** Súkromná škola umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia
sídlo: Môťovská cesta 8164, 960 01 Zvolen
štatutárny zástupca: PaedDr. Ľudovít Polčic, PhD., riaditeľ školy
telefonický kontakt: 045/ 53 69 199, mobil: 0902 079 559
IČO: 42317568
DIČ: 202170069
(ďalej ako „škola“)

a

2. Organizácia (poskytovateľ umeleckej praxe):

názov: *KUŠ JANA CIKKERA*
sídlo: *ŠTEFANIKOVO NÁBŘEVIE 6, B. BYSTRICA*
štatutárny zástupca: *Mgr. M. MARTIN KASSA, DIS. ART.*
poverená osoba za výkon praxe žiaka: 
kontakt poverenej osoby: 
IČO: *85677864*
DIČ: *2020957818*
(ďalej ako „poskytovateľ umeleckej praxe“)

3. Žiak školy: meno a priezvisko: *LOE SAKSOVA'*

nar.: [redacted]

ročník: [redacted]

študijný odbor: [redacted] *W*

II. Preambula

V súlade s obsahom Štátneho vzdelávacieho programu a Školského vzdelávacieho programu Súkromnej školy umeleckého priemyslu a vizuálneho umenia (ďalej len SŠUPaVU) vo Zvolene, žiaci školy absolvujú v priebehu školského roka umeleckú prax.

III. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je realizácia umeleckej praxe žiaka školy v externom prostredí poskytovateľa umeleckej praxe - v podniku, firme, resp. v súkromnej alebo štátnej organizácii, ktorých predmet činnosti súvisí so zameraním študijných odborov: propagačné výtvarníctvo, grafický dizajn, fotografický dizajn a animovaná tvorba, resp. príbuzného zamerania.

Cieľom umeleckej praxe je praktická aplikácia štúdia v predmete Umelecká prax, overenie, prehĺbovanie si vedomostí z daného odboru a získanie zručností praktickou činnosťou.

IV. Finančná úhrada umeleckej praxe

Poskytovateľ umeleckej praxe žiaka prehlasuje, že umožní bezodplatný výkon umeleckej praxe žiaka školy v zmysle predmetu zmluvy.

V. Rozsah a termín predmetu plnenia

Poskytovateľ praxe umožní realizáciu umeleckej praxe žiaka v rozsahu 5-tich pracovných dní, po minimálne 6 hodín denne.

Termín: od 25.05.2026 do 29.05.2026

VI. Miesto predmetu plnenia

Miestom predmetu plnenia je prevádzka, v ktorej žiak reálne vykonáva umeleckú prax.

Prevádzka pod názvom: *LOUŠŤANÁ CIKKERA*

Adresa prevádzky: *ŠTEFÁNÍKOVÁ NÁBŘEŽÍ 6, P. BUSTŘICE*

Kontakt na zodpovednú osobu: [redacted] *jm*

VIII. Zodpovednosť za škodu

- a) Žiak zodpovedá poskytovateľovi umeleckej praxe za škodu, ktorú mu spôsobil počas výkonu praxe alebo v priamej súvislosti s ním podľa § 178 a nasl. zákona č. 311/2001 Z. z. (Zákonník práce) v znení neskorších predpisov.
- b) Poskytovateľ umeleckej praxe zodpovedá za škodu, ktorá žiakovi vznikla na zdraví alebo na majetku podľa § 177 a nasl. zákona č. 311/2001 Z. z. (Zákonník práce) v znení neskorších predpisov.

IX. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú od 25.05.2026 do 29.05.2026. Platnosť nadobúda dňom podpísania obidvoma zmluvnými stranami.
2. Zmeny a doplnky k zmluve je možné urobiť len na základe dohody zmluvných strán.
3. Ukončiť platnosť zmluvy pred dohodnutým termínom je možné na základe písomnej dohody zmluvných strán.
4. Zmluvné strany prehlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na náznak čoho ju podpisujú.
5. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, jeden exemplár pre školu a jeden exemplár pre poskytovateľa umeleckej praxe.
6. Podpísanú zmluvu je potrebné odoslať na adresu školy minimálne 5 dní pred začatím praxe.

Poskytovateľ umeleckej praxe:

V *B. BASTIČ* dňa *20.4.2026*

Škola:

Vo Zvolene, dňa 20.03.2026

Zá
pr

.....
podpis poskytovateľa praxe

S
pr

.....
PaedDr. Ľudovít Polčic, PhD.
riaditeľ školy

.....
podpis zákonného zástupcu žiaka

VII.

Práva a povinnosti zmluvných strán

Škola sa zaväzuje:

- Oboznámiť žiaka s cieľom súvislej umeleckej praxe, s podmienkami pre hodnotenie praxe každého žiaka.
- Poučiť žiaka vo všeobecných základoch o dodržiavaní zásad BOZP, o jeho povinnostiach, o dodržiavaní pracovnej disciplíny, vrátane presnej dochádzky na pracovisko.
- Organizačne i obsahovo pripraviť spolu s povereným pracovníkom organizácie celý priebeh praxe.
- Zabezpečiť, aby si každý žiak viedol denný písomný záznam o vykonanej práci, čo potvrdí príslušný vedúci.

Poskytovateľ praxe sa zaväzuje:

- Zabezpečiť výkon umeleckej praxe žiaka vo svojej prevádzke v stanovenom pracovnom čase v súlade s učebnými osnovami školy a výrobným programom svojej organizácie.
- Poveriť svojho zamestnanca zabezpečením priebehu umeleckej praxe, zadelením žiaka na pracovisko a určením pracovnej činnosti žiaka.
- Zabezpečiť ochranu a bezpečnosť zdravia žiaka pri práci počas vykonávania umeleckej praxe, vrátane poučenia BOZP.
- Prideliť prácu žiakovi primeranú jeho veku.
- Zabezpečiť pracovisko tak, aby spĺňalo určené bezpečnostné a hygienické normy. Poskytnúť žiakovi možnosť dodržiavania zásad správnej hygieny, vrátane preoblečenia pracovných odevov, ak si to pracovná činnosť vyžaduje.
- Poverenými pracovníkmi sledovať a usmerňovať pracovnú zručnosť žiaka, jeho disciplínu a celkový vzťah k pracovnému procesu.
- Umožniť vstup a výkon kontroly povereného učiteľa SŠUPaVU v mieste výkonu práce žiaka. Informuje ho o pracovnej morálke a pracovných výsledkoch žiaka. V prípade zistených nedostatkov informuje učiteľa, či došlo k náprave, ak nie, spoločne sa dohodnú na ďalšom postupe.
- Po ukončení umeleckej praxe stručne zhodnotiť priebeh a úroveň praxe vyplnením Hodnotiaceho listu žiaka (viď príloha) a zaslaním na adresu SŠUPaVU Zvolen.

Žiak sa zaväzuje:

- Dodržiavať dohodnutú pracovnú dobu podľa pokynov osoby poverenej za výkon praxe a plniť si svoje povinnosti podľa pokynov osoby poverenej za výkon praxe.
- Dodržiavať vnútorný poriadok organizácie a rešpektovať pokyny povereného pracovníka organizácie.
- Dodržiavať vnútorné predpisy BOZP a OPP v priestoroch organizácie.
- Vykonávať umeleckú prax bez nároku na mzdu.
- Informovať organizáciu a povereného zamestnanca školy o prípadnej neúčasti a jej dôvode pri vykonávaní umeleckej praxe.